Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ

№ 68 (16289) | Суббота, 9 марта 1963 года | Цена 2 коп.



МОСКВА, 8 МАРТА 1963 ГОДА. Торжественное заседание в Большом театре Союза ССР, посвященное Международному женскому дню — 8 Марта.

Фото М. Скурихиной и А. Пахомова.

* * * * * *

СОВЕТСКИЕ ЖЕНЩИНЫ— НЕУТОМИМЫЕ СТРОИТЕЛИ КОММУНИЗМА

8 марта в СССР — это всенародный праздник, праздник радости, счастья, свободного труда людей, строящих коммунистическое общество.

Советские женщины горды поздравлением Центрального Комитета КПСС. В обращении говорится о вдохновенном труде женщин Страны Советов, воспринявших решения XXII партийного съезда как цель своей жизни.

В нашей стране выросли поколения женщин — сознательных борцов за коммунизм. В годы первых пятилеток, в тяжелую годину Отечественной войны и сейчас, в великом походе к коммунизму, советские женщины идут вровень с мужчинами. Женские имена вошли в летопись наших побед.

Биографии многих женщин, приглашенных вчера в Большой театр на торжественное заседание в честь Международного женского дня 8 марта, могли бы стать сюжетом для рассказа о героизме, о каждодневном, будничном подвиге, который рождает великое. В президиуме собрания — старейшие коммунистки, ветераны Октябрьской революции А. В. Артюхина и Л. А. Фотиева, председатель Коммунистической партии Испании Долорес Ибаррури, Герои Советского Союза М. П. Чечнева и Л. М. Павличенко, Герой Социалистического Труда С. А. Котова и другие известные женщины — работницы, государственные и общественные деятели, ученые, мастера искусств.

Торжественное заседание в Большом театре Союза ССР

В зале — зарубежные гости.

Волна аплодисментов прокатилась по залу, когда в президиуме собрания появились товарищи Л. И. Брежнев, Г. И. Воронов, А. П. Кириленко, Ф. Р. Козлов, А. Н. Косыгин, Н. В. Подгорный, Д. С. Полянский, М. А. Суслов, Н. С. Хрущев, В. В. Гришин, Л. Н. Ефремов, В. П. Мжаванадзе, Ю. В. Андропов, П. Н. Демичев, Л. Ф. Ильичев, В. И. Поляков, Б. Н. Пономарев, А. П. Рудаков, А. Н. Шелепин.

Торжественное собрание открывает секретарь Московского городского комитета КПСС Р. Ф. Дементьева. Она говорит, что для советских женщин нынешний праздник — юбилейный: женщины России впервые отметили Международный день единства и солидарности трудящихся женщин 50 лет назад. Тов. Дементьева рассказывает о грандиозных свершениях в истории нашей Родины за эти полвека.

Коммунистическая партия и Советское правительство делают все, чтобы наши женщины могли, как истинные хозяйки своей страны, непосредственно участвовать в решении всех вопросов государственной и общественной жизни.

Понятия «мир» и «коммунизм» нераздельны. Нам нужен мир для созидания, для коммунистического строительства, говорит тов. Дементьева. Верные интернациональному долгу, советские женщины крепят дружбу со своими сестрами из стран социализма. Они радуются успехам народов, борющихся за национальную независимость. Они крепят единство женщин всех стран в борьбе за разоружение и мир. Высказывая общее мнение, она выражает надежду, что Всемирный конгресс женщин, который откроется летом в *Москве, еще крепче сплотит женщин* всех стран в борьбе за мир, за прогресс, против реакции и войны.

От имени присутствующих Р. Ф. Дементьева приветствует и поздравляет с большим праздником представительниц *братских социалистических стран,* присутствующих на торжественном заседании, и желает им побед в строительстве социализма. Обращаясь к женщинам других зарубежных стран, она желает им успехов в борьбе за свободу, равноправие, дружбу и счастье народов.

Р. Ф. Дементьева провозглашает здравицу в честь советских женщин, в честь Коммунистической партии Советского Союза.

Собрание представителей партийных, советских и общественных организаций Москвы, посвященное Международному женскому дню 8 марта, объявляется открытым.

С большим подъемом избирается почетный президиум в составе Президиума ЦК КПСС во главе с товарищем Н. С. Хрущевым.

Слово предоставляется ударнице коммунистического труда, шлифовщице 2-го Московского часового завода А. П. Кисаровой.

От имени коллектива своего завода и всех работниц Москвы она горячо поздравляет присутствующих с замечательным праздником — Международным женским днем 8 марта.

— О многих прекрасных делах и трудовых свершениях женщин Москвы,— заявляет тов. Кисарова,— могли бы рассказать работницы столицы. Но мне хочется прежде всего говорить о делах родного завода, где три четверти коллектива составляют женщины. Завод выпускает чудесные женские часы. Недаром они так прочно завоевали мировой рынок; их импортируют в 65 стран мира. Часы сделаны строителями первого в мире коммунистического общества и показывают самое точное время современности.

Мы видим, говорит тов. Кисарова, как сбываются великие предначертания исторического XXII съезда партии. Все краше и счастливее становится наша жизнь, но от каждого из нас, товарищи женщины, партия ждет многого — честного труда, умелого воспитания нового поколения. Нам, женщинам-труженицам, женщинам-матерям, может быть, больше, чем кому бы то ни было на земле, дорог мир. Я знаю, что такое война. Санинструктором, а потом наводчиком в артиллерии я прошла Великую Отечественную войну от Ленинграда до Берлина. И сегодня у меня, матери двух детей, нет желания заветнее, чем сохранение мира на земле.

Мы, советские женщины, глубоко благодарны нашему родному правительству, ленинскому Центральному Комитету во главе с Никитой Сергеевичем Хрущевым *за неутомимую, самоотверженную борьбу* за мир.

На трибуне директор совхоза «Коммунарка» Ленинского производственного совхозно-колхозного управления Московской области А. Н. Монахова. Взгляните на *наши города и села, заводы и фермы,* сказала она. Сколько всего создано и построено, как богата и могуча наша страна! Но разве смогли бы мы столько сделать без женских рук, которые взялись за рычаги подъемных кранов, за штурвалы хлопко*уборочных машин, за рубильники электро*доильных установок. Все вы знаете имена многих славных героинь труда, у которых мы учимся жить и работать, чья жизнь для нас пример.

Мы, женщины, стремимся быть достой*ными тех женщин, которые рядом с муж*чинами сражались на баррикадах Парижской коммуны, кто шел в бой за новую жизнь в Октябре и память о ком живет в коротком имени — коммунарка. Быть коммунаркой сейчас — это строить будущее, *давать стране больше продуктов.* Быть коммунаркой — это значит участвовать в новом всенародном наступлении, которое развернулось после мартовского и ноябрьского Пленумов Центрального Комитета партии.

Правильно сказал Никита Сергеевич Хрущев, что человек красив и славен своим трудом. Знаменитость женщины у нас определяется не фамилией мужа, а ее участием в создании материальных и духовных ценностей. Именно такими являются наши женщины.

С наступлением весны, с Международным женским днем поздравляет собравшихся депутат Верховного Совета РСФСР, народная артистка РСФСР Ю. К. Борисова.

Мне хочется, говорит она, поздравить и наших мужчин с тем, что они имеют таких хороших подруг, какими являются наши советские женщины. Наши женщины показали себя как замечательные работники, строители нашего общества и как любящие жены и матери. Трудно подыскать слова, которые рассказали бы о трудностях, которые пришлось выдержать в дни гражданской и Отечественной войн советским женщинам.

У нас в стране никому не нужно объяснять необходимость мира, продолжает Ю. К. Борисова. Это само собой разумеющееся. Каждый человек у нас знает, что мир — это солнце, музыка, поэзия, счастье наших детей. Но, к сожалению, в наш век еще приходится доказывать необходимость мира и защищать его. Мы, советские женщины, не устанем выступать в защиту мира, так как нам бесконечно дорога жизнь, которую мы даем. Наша святая обязанность — обеспечить благополучие детей — самого большого богатства человечества.

Своей темой в искусстве Ю. К. Борисова считает тему прекрасного человека. Советский народ, говорит оратор, любит искусство, его глубоко волнуют проблемы развития искусства. Творческая интелли*генция находится в центре внимания пар*тии и правительства. Мы, работники искусства, сделаем все, чтобы быть нужными, полезными своему народу, своей стране, своей партии. Мы внесем свой вклад в строительство коммунизма.

Родные наши матери и сестры! Мы стремимся быть похожими на вас, говорит студентка Первого Московского медицинского института Елена Рахманова. Вы легендарны в смелости и отваге Анки-пулеметчицы, в настойчивости и трудолюбии трактористки Паши Ангелиной, в мужестве и бесстрашии Зои Космодемьянской, в мудрости и трудолюбии Надежды Григорьевны Заглады.

Сегодня, говорит она, особенно хочется принести слова любви и благодарности нашим матерям. Материнские руки собирают нас в большие дороги жизни. Как к источнику неисчерпаемой любви, как к роднику жизни, мы идем к сердцу матери. И недаром самым близким и самым дорогим словом — мать мы зовем нашу Родину, нашу партию.

Для каждого из нас, молодых, нет выше и прекраснее цели, чем быть полезным великому делу, делу коммунистического строительства.

Об этом заявили и московские пионеры, когда слово для приветствия было предоставлено им. Зал будто просветлел от улыбок, аплодисментами встречая юное племя, с которым связаны все радости и надежды матерей.

С большим подъемом и сердечным волнением *участницы собрания приняли при*ветственное письмо Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза.

Праздничный вечер закончился большим концертом.

* * *

Торжественные заседания, посвященные Международному женскому дню 8 марта, состоялись в Ленинграде, Киеве, Ташкенте, Баку, Фрунзе, Таллине, Душанбе и других городах страны.

(ТАСС).

ВСТРЕЧА РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПАРТИИ И ПРАВИТЕЛЬСТВА С ДЕЯТЕЛЯМИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

8 марта в Свердловском зале Кремля продолжался обмен мнениями по вопросам литературы и искусства на встрече руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства.

На встрече присутствовали товарищи *Л. И. Брежнев, Г. И. Воронов, А. П. Кириленко, Ф. Р. Козлов, А. Н. Косыгин, Н. В. Подгорный, Д. С. Полянский, М. А. Суслов, Н. С. Хрущев, В. В. Гришин, Л. Н. Ефремов, К. Т. Мазуров, В. П. Мжаванадзе, Ш. Р. Рашидов, Ю. В. Андропов, П. Н. Демичев, Л. Ф. Ильичев, В. И. Поляков, Б. Н. Пономарев, А. П. Рудаков, А. Н. Шелепин.*

С речами выступили В. Л. Василевская, А. А. Вознесенский, И. И. Голицын, В. П. Аксенов, Е. Ю. Мальцев, В. А. Смирнов, А. Г. Арутюнян, В. А. Кочетов, З. И. Азгур, Д. А. Налбандян, Мирзо Турсун-заде.

Тепло встреченный деятелями литературы и искусства, с большой речью выступил товарищ Н. С. Хрущев, изложивший задачи в области идеологической работы, развития литературы и искусства социалистического реализма в условиях развернутого коммунистического строительства.

Встреча, проходившая в атмосфере откровенного обмена мнениями, выявила полное единство творческой интеллигенции, ее сплоченность вокруг ленинской партии, готовность деятелей литературы и искусства своим творчеством активно участвовать в осуществлении величественной программы строительства коммунизма.

УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
О назначении тов. Воловченко И. П. Министром сельского хозяйства СССР

Президиум Верховного Совета СССР **постановляет:**

Назначить тов. **Воловченко** Ивана Платоновича Министром сельского хозяйства СССР.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. БРЕЖНЕВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 8 марта 1963 г.

УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
Об освобождении тов. Пысина К. Г. от обязанностей Министра сельского хозяйства СССР

Президиум Верховного Совета СССР **постановляет:**

Освободить тов. **Пысина** Константина Георгиевича *от обязанностей* Министра сельского хозяйства СССР в связи с переходом на другую работу.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. БРЕЖНЕВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 8 марта 1963 г.

ИЗ-ЗА РУБЕЖА СООБЩАЮТ:

СОБЫТИЯ В СИРИИ

БЕЙРУТ, 8 марта. (Соб. корр. «Правды»). Сегодня ночью в Сирии совершен военный переворот. В 5 часов по московскому времени дамасское радио сообщило, что сирийская армия взяла власть в стране в свои руки. Затем было передано обращение к народу Национального совета революционного командования, в котором разъясняются цели переворота. «Движение армии,— говорится в этом заявлении,— имеет целью вернуть Сирию к принципам подлинного арабизма». В области внешней политики провозглашается верность международным договорам и соглашениям, преданность Уставу ООН и принципам Бандунга, политике позитивного нейтралитета и сотрудничеству со всеми государствами на равноправной основе. Далее в заявлении подчеркивается, что армия полностью поддерживает революцию в Йемене и новый строй в Ираке.

Позже были переданы распоряжения Национального совета, запрещающие всякие передвижения по стране и внутри городов, демонстрации, вывешивание лозунгов и портретов.

По всей стране введен комендантский час. Закрыты все границы, порты и аэропорты. Телефонная связь прервана. Ничего неизвестно о судьбе бывших руководителей САР, в частности президента и членов правительства. Ливанская печать утверждает, что бывшее руководство сирийской армии арестовано.

П. ДЕМЧЕНКО.

КАИР, 8 марта. (Соб. корр. «Правды»). Спустя несколько часов после совершения переворота в Дамаске министр национальной ориентации ОАР Абдель Кадер Хатем сделал заявление, в котором подчеркнута решимость ОАР выступить немедленно, если против Сирии будет совершена агрессия. Вооруженные силы ОАР, сказал Хатем, находятся в полной боевой готовности. Агрессия против Сирии будет расценена Каиром, как агрессия против ОАР.

Аналогичное заявление сделано в Багдаде иракским правительством. Как и ОАР, Ирак тоже поддержал переворот в Дамаске.

По сообщениям агентства МЕН, Национальный совет революционного командования Сирии назначил генерал-лейтенанта Луэй аль-Аттаси главнокомандующим сирийской армии, заместителем главнокомандующего назначен генерал-майор Рашид Катын.

Иностранные агентства передают, что бывший главнокомандующий сирийской армии генерал Абдель Керим Захреддин находится под арестом.

И. БЕЛЯЕВ.

ЕДИНОДУШНОЕ СТРЕМЛЕНИЕ

БЕРЛИН, 8 марта. (ТАСС). Несколько дней находится в Лейпциге в связи с международной весенней ярмаркой первый секретарь ЦК СЕПГ, председатель Государственного совета ГДР В. Ульбрихт.

В беседе с корреспондентами агентства АДН В. Ульбрихт подчеркнул, что в ходе осмотра ярмарки он обменялся мнениями с друзьями из Советского Союза и ряда других социалистических стран, с представителями капиталистического мира, в том числе английскими парламентариями и представителями деловых кругов. Во время этого обмена мнениями было выражено единодушное стремление к свободной торговле в условиях мирного сосуществования.

В этой связи В. Ульбрихт отметил возможности расширения торговли ГДР со странами капиталистического мира. Он подчеркнул также, что отсутствие на ярмарке представителей западногерманских промышленных концернов связано с запретом боннских властей, *которые пытаются* бойкотировать Лейпцигскую ярмарку. Подобные действия, заявил В. Ульбрихт, связаны с нежеланием разрядки напряженности и развития мирной торговли.

Министр сельского хозяйства СССР И. П. Воловченко



Указом Президиума Верховного Совета СССР тов. Воловченко И. П. назначен министром сельского хозяйства СССР. Иван Платонович Воловченко — член КПСС с 1946 года, русский, родился в 1917 году в селе Карыж Глушковского района Курской области. После окончания Воронежского сельскохозяйственного института в 1942 году работал агрономом в МТС. В том же году был призван в действующую армию, где находился до 1946 года.

Вернувшись к мирному труду, тов. Воловченко активно борется за подъем сельского хозяйства. Он работает заместителем главного агронома Правдинского совхоза Сумской области, главным агрономом Льговского свеклосовхоза Курской области, заведующим сельскохозяйственным отделом Ахтырского райкома партии Сумской области, главным агрономом Пархомовского свеклосовхоза Краснокутского района Харьковской области.

С 1951 года — почти 12 лет И. П. Воловченко возглавляет совхоз «Петровский» *Липецкой области. Совхоз является* образцовым хозяйством. На посту руководителя крупного хозяйства он проявил себя способным организатором производства, обладающим чувством нового. В совхозе «Петровский» из года в год растет *урожайность, увеличиваются валовые сборы* продукции, снижается ее себестоимость.

Средний урожай зерновых по совхозу за последние пять лет составил 22 центнера, а в прошлом году достиг 28,2 центнера на гектаре при себестоимости центнера зерна 2 рубля 30 копеек. Озимой пшеницы получено по 26 центнеров с гектара.

Коллектив совхоза проявляет большую заботу об увеличении производства сахарной свеклы: фабричной, на кормовые цели, а также на семена. В прошлом году с каждого из 735 гектаров было получено по 292 центнера корней. Совхоз в крупных размерах ведет выращивание семян *свеклы.* В 1962 году их было собрано по 20 центнеров с гектара на массиве в 760 гектаров.

За последние пять лет совхоз «Петровский» дал 3.224 тысячи рублей прибыли.

Коллектив совхоза на практике доказал *исключительное значение такой ценной* культуры, как горох. В 1961 году совхоз «Петровский» собрал с каждого из 110 гектаров по 36 центнеров гороха, в 1962 году с каждого из 320 гектаров — по 42,1 центнера.

И. П. Воловченко — Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР.

ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ХУДОЖНИКА ПЕРЕД НАРОДОМ

РЕЧЬ СЕКРЕТАРЯ ЦК КПСС Л. Ф. ИЛЬИЧЕВА

на встрече руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства 7 марта 1963 года

Товарищи! Мы снова собрались, чтобы продолжить обмен мнениями по вопросам литературы и искусства. Беседа, проходившая 17 декабря 1962 года, оказалась настолько интересной и содержательной, что Н. С. Хрущев предложил продолжить ее. Имелось в виду, что сразу же после Нового года удастся собраться вновь. Однако обстоятельства сложились иначе, и перерыв затянулся больше, чем предполагалось.

Но, как говорят, нет худа без добра.

События за это время развивались так, что в сущности перерыва вроде и не было. В течение почти трех месяцев у нас шло живое обсуждение наиболее острых вопросов развития советского искусства. Дискуссии, начатые в связи с посещением руководителями партии и правительства художественной выставки в Манеже и обменом мнениями 17 декабря, вышли за пределы творческих союзов, расширили аудиторию и превратились по существу во всенародное обсуждение.

И в этом нет ничего удивительного. Ведь речь идет о вопросах, очень близких народу и глубоко волнующих советского человека, о путях развития художественного творчества, о том, чьим интересам оно должно служить и какие идеалы утверждать.

Словом, речь идет об ответственности художника перед народом.

I.

Мы все живем и работаем для народа. Поэтому главное для нас: как советские люди восприняли заботу партии о дальнейшем развитии советского искусства, нашей литературы.

Мнение их, как и надо было ожидать, оказалось довольно единодушным. В ЦК КПСС и Совет Министров СССР, в редакции газет и журналов поступило множество писем, телеграмм, статей, откликов, заметок. Авторы их — рабочие, колхозники, ученые, инженеры, художники, писатели, студенты — выражают одобрение и горячую поддержку борьбе партии за жизненную правду советского искусства и литературы, за их коммунистическую идейность и высокую художественность.

Было бы, конечно, интересно огласить здесь письмо за письмом. Картина оказалась бы очень внушительной. Но для этого потребуется слишком много времени.

Однако кое-что все-таки надо назвать.

Напомню вам письмо Ф. Богдановского, Ю. Гагарина, Г. Ламочкина, В. Петрищевой и других, опубликованное в «Комсомольской правде». Товарищи ясно выразили свое отрицательное отношение к формалистическим увлечениям некоторых художников, поэтов и композиторов. Они пишут о тех, кто в погоне за дешевой сенсацией, маскируемой в иных случаях пустыми декларациями, тащат на выставки и в эфир бессмысленные сочетания красок и звуков да еще пытаются выдать свои изделия за «новаторство». Высмеивая псевдоноваторов, которые, кивая на кучку салонных юнцов, говорят: «Молодежь за нас», авторы письма заявляют:

«Нет, советская молодежь всегда была и будет против подделки под новаторство, против проповеди бессмыслицы и индивидуализма, против всего, что мешает молодым людям понимать жизнь, вырабатывать твердые жизненные убеждения, правильно оценивать факты и явления прошлого».

Взволнованное слово молодых строителей коммунизма не может не тронуть сердца тех, кто готов разменять интересы большого искусства на формалистическое трюкачество, абстракционистскую мазню, на упадочнические стишки под надрывный гитарный звон.

Вопреки пренебрежительному отношению иных художников к «непрофессиональному» мнению «простых людей», трудящиеся высказывают весьма зрелые суждения о положении дел в искусстве. Они совершенно правильно подчеркивают, что формалистические увлечения далеко не так безобидны, как кое-кто пытается представить, что это — потеря всякой принципиальности: и идейно-художественной, и политической.

Приведу выдержки из письма учителя из Луганской области В. Коваль.

«Можно только поражаться, насколько классовое чутье острее у буржуазных идеологов, чем у некоторых наших деятелей искусства и литературы». Буржуазные художники всегда хорошо знали, кому они служат, и не брали на вооружение идеологию других классов. У нас же находятся люди, которые это делают, да еще под видом «новаторства». Если *это новаторство*, то что же тогда называть отступничеством от социалистического реализма? «Социалистический реализм — не выдумка и не изобретение,— пишет далее т. Коваль,— Это метод, вызванный к жизни самой жизнью, **жизнью идей, воплощенных в жизнь.** Он мог иметь другое название, но не мог быть не чем иным, как инструментом в созидании нового общества».

Очень меткое и умное наблюдение!

Не так, оказывается, «прост» советский читатель и зритель, как кажется некоторым деятелям литературы и искусства. Он выступает не за безликую, вневременную, внеклассовую «правду вообще», а за нашу советскую, **коммунистическую правду.** Он не понимает и не принимает сомнительные суждения о «реализме без приставок», его миропонимание, его высокую гражданственность в состоянии выразить только искусство **социалистического реализма.**

Советский человек любит и знает искусство, он ясно отличает подлинные художественные ценности от претенциозных суррогатов, как бы шумно они ни рекламировались.

И когда формалисты, абстракционисты пытаются присвоить себе славу *«правдолюбцев», «искателей истины», «новаторов»*, «единственных защитников прекрасного»,— их заявления воспринимаются просто как ничем не подкрепленная претензия, как попытка захватить что-то чужое, им не принадлежащее.

— Полноте, говорят им советские люди, ваши претензии не по средствам, не по вашим возможностям; вы покушаетесь на то, что вам не принадлежит. Лишь искусство социалистического реализма — искусство обновления жизни — по праву, по самому существу своему новаторское, оно является по-настоящему правдивым художественным видением мира, выразителем красоты в искусстве.

Дискуссии, развернувшиеся в творческих организациях и вне их, показали в целом идейную зрелость нашей художественной интеллигенции. И что особенно важно — под влиянием оздоровляющих идей партии изменилась сама обстановка творческих дискуссий, у некоторых творческих работников стало исчезать чувство *«незащищенности», люди в полный* голос заговорили о партийности и народности искусства, о социалистическом реализме, не боясь прослыть ретроградами и консерваторами.

Все становится на свои места.

Участники расширенного заседания секретариата Союза художников СССР, проходившего под председательством крупного мастера советской живописи С. В. Герасимова, с полным пониманием и одобрением отнеслись к указаниям партии, резко осудили тех, кто пытается насаждать в нашем искусстве индивидуалистическую анархию. В постановлении секретариата осуждаются серьезные ошибки, допущенные при отборе картин на выставку московских художников: в залах выставки слабо или совсем не были представлены многие замечательные художники-реалисты: А. Е. Архипов, Н. А. Касаткин, М. В. Нестеров, К. Ф. Юон, И. Э. Грабарь, В. К. Бялыницкий-Бируля и многие другие, но зато были широко показаны формалистические работы 20-х годов и творчество определенной группы современных молодых художников.

С полной поддержкой ленинской линии партии в вопросах искусства выступили *многие художники на открытом партийном* собрании в Академии художеств СССР, на совещании в Союзе художников РСФСР, а также в статьях, опубликованных в печати.

Большой, творческий разговор состоялся на заседании секретариата Союза писателей СССР.

Известные и уважаемые деятели советской литературы увидели в борьбе *партии с чуждыми тенденциями* в художественном творчестве выражение требований миллионов советских людей. Они с глубокой озабоченностью говорили о фактах формализма, подражания «модам» буржуазной литературы в творчестве некоторых советских писателей и поэтов. Один из наших крупнейших писателей К. А. Федин очень правильно сказал, что «партия как бы обнажает перед нами противника». *«Для меня, старого литератора*,—заявил Константин Александрович,— этот противник не нов. Мы уже встречались с ним, борясь за новое, социалистическое искусство и литературу».

Творческие, идейно-художественные вопросы были специально рассмотрены на заседании Идеологической комиссии при ЦК КПСС с участием молодых писателей, художников, композиторов, работников кинематографии и театра, критиков.

Обмен мнениями здесь во всех отношениях был полезным и очень откровенным. Порадовал прежде всего тот факт, что большинство нашей творческой молодежи, зная истинную цену формализму и абстракционизму, недвусмысленно выразило свое отрицательное отношение к ним. Спокойно обдумав критические замечания, всем сердцем почувствовав любовную заботу партии, молодые поэты, художники, скульпторы, допускавшие ошибки, правильно оценили свои заблуждения. В первую очередь надо упомянуть Э. Неизвестного, Э. Белютина, Е. Евтушенко.

Обратило на себя внимание выступление молодого художника А. Васнецова в «Правде». Подкупает его серьезность и искренность, стремление осмыслить истоки своих творческих ошибок. Хорошо, что А. Васнецов и другие товарищи стремятся ответить на критику не только речами, но и делами и уже приступили к осуществлению новых творческих замыслов. Будем надеяться, что они еще скажут свое, действительно новое слово в искусстве.

Нас не может не радовать правильное *отношение к идеям нашей партии* прогрессивных людей в зарубежных странах. Вот что пишет, например, один из крупнейших деятелей кубинской культуры Хуан Маринельо: «...Абстрактное искусство восходит в конечном счете к откровенно реакционным идеям и интересам, с ним... следует бороться так, как это делают в Советском Союзе». Итальянская газета «Паэзе сера», касаясь замечаний Н. С. Хрущева *на художественной выставке*, писала, что «это своего рода квинтэссенция, теоретическое преломление протеста» советских людей против уродств в искусстве. Газета заметила, что теперь абстракционисты на Западе вызывают, «мягко говоря, недоумение», а их советские последователи ошибаются, если думают, что на Западе их «понимают».

Как видим, наши доморощенные *формалисты и абстракционисты не имеют* никакого «кредита» не только у нас, но даже среди своих собратьев на Западе.

II.

Но раздаются и другие голоса. Высказываются, в частности, опасения, как бы, мол, критика формализма и абстракционизма не привела к творческому застою, к подавлению новаторских поисков в искусстве, к оправданию и поощрению натурализма, фотографизма и пр.

Надо ли много говорить, что такого рода опасения совершенно беспочвенны.

Народный художник А. А. Пластов, выступивший со статьей в «Литературной газете», очень образно и верно сказал:

«Сейчас можно услышать такие разговоры, что вот-де, прогнав с поля *саранчу, мы откроем путь новой беде — на* место саранчи не наклюнется ли какой-нибудь грач. Из тех, что некогда благоденствовали при Сталине, а теперь вышли из оцепенения, в котором пребывали последние годы, и подозрительно зашевелили носами. Что можно ответить на подобные опасения? Только одно: эти опасения не имеют под собой реальной почвы. Нужно знать и верить, что у нас навечно утвержден ленинский курс в жизни, и порукой тому Центральный Комитет партии во главе с Н. С. Хрущевым». **(Аплодисменты).**

Всякий непредубежденный человек понимает, что критика формализма и абстракционизма — это не амнистия натурализма. Нет, отношение к плоскому, бескрылому натурализму остается неизменным. Надо лишь предостеречь от попыток под видом борьбы с натурализмом бить по художникам-реалистам, равно как обвинять в формализме людей, занятых поисками новых форм в реалистическом искусстве. Ведь **сама природа социалистического реализма — в исканиях нового, художественно красивого, жизненно верного, осмысленного с позиций коммунистического мировоззрения.**

Можно было заранее предвидеть, что в реакционных буржуазных кругах удар по формализму, абстракционизму и другим неверным тенденциям в советском искусстве вызовет очередной приступ озлобления. Так оно и случилось.

О чем только не пишут наши идейные противники!

Здесь непременные рассуждения о «кризисе» и «тупике», в котором якобы оказалось советское искусство; и утверждения о «банкротстве» социалистического реализма. Здесь и россказни о «бунте» творческой молодежи против «отцов», якобы «скомпрометировавших» себя в годы культа личности; и басни о том, что марксистско-ленинская идеология вообще несовместима со свободой творчества. Поэтому, поучают нас враги, если вы хотите сохранить социалистический реализм в искусстве, то вам не избежать «возврата» к методам «сталинской эпохи». Словом, нам предлагают выбросить искусство социалистического реализма за борт.

Какая непроходимая глупость и классовая ослепленность!

Наши противники для характеристики положения в советском искусстве ввели в оборот новый термин — «заморозки». Введен он в противоположность термину «оттепель», термину двусмысленному, а потому уже давно кочующему по страницам буржуазной печати.

Под новое словоизобретение пытаются подвести буквально все, что в нашей творческой жизни так или иначе противоречит буржуазным представлениям об искусстве. Стоит покритиковать порочную идею сосуществования в области идеологии — «заморозки»! Стоит сказать о революционных традициях, о великих завоеваниях социалистической культуры — опять «заморозки»! Стоит упрекнуть кого-либо в идейной незрелости, в забвении чувства советской национальной гордости и в заимствовании буржуазной моды — крики о «заморозках»! Достаточно даже просто напомнить о святая святых советского искусства: о необходимости тесной связи с жизнью народа, с борьбой за коммунизм — и опять же «заморозки»!

К сожалению (надо сказать и об этом), острую и справедливую критику неверных тенденций в художественном творчестве неправильно поняли и некоторые деятели советского искусства и литературы. И не просто не поняли, а продолжают упрямо отстаивать свои ошибочные взгляды. Кое-кто пытается даже склонять к своей точке зрения других, окружить стеной отчуждения и равнодушия тех художников, которые прислушиваются к здоровому голосу критики, подвергнуть их остракизму, упрекая в «беспринципности» и «отступничестве». Свои же собственные демагогические заявления они выдают за образец «принципиальности» и «твердости».

Неправильные взгляды выражаются поразному. Одни до сих пор хотят создать впечатление, что ничего, собственно, не произошло — просто кто-то неправильно проинформировал ЦК КПСС, кто-то подстроил посещение выставки, кто-то «подсунул» свою точку зрения и т. п. Другие *говорят*, что у *нас вообще ни формализма*, ни абстракционизма нет и никогда не было. Это миф, выдумка.

И те и другие недовольны происходящим, причем недовольны не пассивно, а стараются взвинтить нервы и себе и другим. Талантишку не хватает, но горло луженое — кричат, мельтешат, с кем-то «борются», кого-то «разоблачают»... А за душой ни идей, ни мыслей, ни искреннего стремления служить народу. **(Аплодисменты).** Как удачно сказал Расул Гамзатов, есть мастера слова, именно художественного слова, с которыми не надо путать мастеров славы, то есть, так сказать, делателей своей собственной славы.

Такие люди сеют недоверие в умах молодежи к совершенно ясным и четким выступлениям партии против тенденций, чуждых советскому искусству, хотят выдать себя за духовных «наставников», духовных «вождей» нашей молодежи.

Но у нас был, есть и будет только один духовный вождь народа, советской молодежи — наша великая Коммунистическая партия! (Аплодисменты).

Нельзя признать ясной линию, занятую отдельными членами руководящих органов московских художников. Кое-кто из *них повел себя уклончиво, попытался* сыграть роль буфера между партийной критикой и людьми, чье творчество и взгляды были справедливо раскритикованы.

О некоторых членах МОССХа, вроде художников и искусствоведов Н. Андронова, М. Нефедова, И. Вилковир, А. Гастева, занимающих воинственно неправильную позицию, можно сказать, что они пока еще ничего не поняли и ничему не научились. Вообще столичная организация художников, от которой надо было ожидать примера идейно-художественной принципиальности, порой дает себя увлечь отдельным безответственным демагогам.

В серьезном разговоре о серьезных делах не слышно голоса некоторых художников и литераторов. Кого же, собственно говоря, они собираются смутить «фигурой умолчания»? Партию, народ? Нет ли среди известной части творческих работников таких настроений — некоторое время не писать, не сочинять, не творить?

Но это средняя позиция, не достойная советского человека. Можно понять, скажем, писателя, который долго работает над произведением, вкладывает в него ум и сердце, работает, как образно выразился один литератор, до тех пор, пока на ладонях выступит пот. Но нельзя понять писателя, если он долго молчит.

Ведь молчание тоже что-то означает, тоже выражает какую-то точку зрения.

III.

До сих пор речь шла главным образом о молодых.

Но иногда и весьма видные деятели советской культуры отстаивают позиции, с которыми трудно согласиться. Вы все, конечно, помните речь И. Эренбурга, с которой он выступал здесь в прошлый раз. Он высказал несколько положений, прозвучавших по смыслу как обобщения. Причем высказал не впервые. Главная его мысль состояла в том, что нам, собственно, незачем спорить о художественных вкусах. Одному может нравиться творчество Р. Фалька, другому — нет,— ну и пусть. Творчество всякого художника имеет одинаковое право на существование. Истинно новаторские произведения, как считает И. Эренбург, всегда кому-нибудь не нравились.

Уважаемый оратор сослался на Владимира Ильича Ленина, которому, по его словам, не нравились стихи В. Маяковского, но своего мнения, своих вкусов он никому не навязывал. Мысль оратором не завершена, оставлена, так сказать, на полдороге, но каждый может довести ее «до логического конца». Нас как бы приглашают сделать вывод, что В. И. Ленин не хотел вмешиваться в вопросы художественного творчества, что вообще его взгляды на искусство отличались большой терпимостью, этаким «интеллигентским либерализмом», следовать которому не мешало бы и сейчас.

Нельзя принять такое толкование за достоверное. Это—отступление от исторической правды, это—искажение ленинских позиций.

Хотя И. Эренбург постоянно призывает к терпимости в искусстве, его собственная позиция не является таковой.

Он, например, поднимает на щит, о чем правильно писали в «Правде» деятели изобразительного искусства, художников-формалистов, но не находит ничего ценного у наших больших художников-реалистов, у передвижников, у Репина. Не приемлет И. Эренбург и живые, прочные связи советского искусства с реалистическими *традициями. Он характеризует развитие* советской живописи после 20-х годов как контрнаступление натурализма, бытовизма, академических форм, чинности, упрощенности и фотографической условности, иронически намекает на ее приверженность к канонам Болонской академической школы XVI—XVII веков.

Наша печать долгое время ничего не писала о мемуарах И. Эренбурга «Люди, годы, жизнь». Пока повествование касалось давно минувших дней, многие читатели готовы были воспринимать мемуары как живое, объективное свидетельство очевидца. Теперь же, когда в мемуарах речь идет о недавних событиях, людей настораживает субъективизм автора. Читатели шлют в редакции газет и журналов письма, в которых выражают несогласие с И. Эренбургом, считают, что автор односторонне описывает советскую действительность, отстаивает узкогрупповые интересы, а в ряде случаев просто искажает события, перелицовывает их и так и эдак.

Авторы писем во многом правы.

Описывая годы культа личности, И. Эренбург выдвинул так называемую «теорию молчания», которая в то время будто бы являлась нормой поведения *советских людей и, конечно, самого автора* мемуаров. Тогда многим якобы было известно о злоупотреблениях Сталина властью, но иного выхода, кроме как жить, «стиснув зубы», они не видели. Каждый старался сохранить себя, ибо верил, что со временем все изменится. «Теория молчания» была подвергнута критике в статье В. В. Ермилова в «Известиях».

Нельзя, товарищи, согласиться с такой *фальшивой, неправильной «теорией».*

Прежде всего она набрасывает тень на советских людей, которые с энтузиазмом строили социализм и верили в правильность действий Сталина. Согласно же И. Эренбургу, можно подумать, будто все они, зная об отступлениях от ленинизма, лишь спасали свою шкуру и тем помогали злу укрепиться.

Причины, по которым партия и народ не выступили тогда против Сталина, изложены в известном постановлении ЦК КПСС «О преодолении культа личности и его последствий». Поэтому нет необходимости воспроизводить их здесь. Надо лишь ясно заявить: **коммунисты, наша партия никогда не возводили молчание в принцип.**

Не верна «теория молчания», кстати, и в отношении самого И. Эренбурга. Вы же ведь не молчали тогда, Илья Григорьевич, а восхваляли, и восхваляли в полную меру Вашего публицистического таланта.

Разве похоже на молчание то, что Вы говорили о Сталине в 1951 году. А говорили Вы буквально следующее: он «помог мне, как всем нам, написать многое из того, что мною написано, и который поможет написать то, о чем я мечтаю». А после смерти Сталина Вы, выражая свои личные настроения, а не чью-либо волю, писали о нем, как о человеке, который «любил людей, знал их слабости и силу, понимал слезы матери, потерявшей на войне сына, понимал труд шахтера и каменщика», «знал думы и чувства сотен миллионов людей, выражал их надежды, их волю к счастью, их жажду мира».

Если я цитирую Ваши слова, то не для того, чтобы выделить Вас из числа многих, поставить Вам в вину приведенные слова. Все мы тогда, не лицемеря, так писали и говорили. Мы верили и писали. А Вы, выходит, не верили, но писали! Это *разные позиции!* **(Аплодисменты).**

Надо сказать, что И. Эренбург не испытывал ограничений в изложении своих взглядов. Он, например, был волен в романе «Жизнь и гибель Николая Курбова» вложить в уста Курбова слова, чернящие нашу революцию, ее героев. Он волен был в повести «Бурная жизнь Лазика Ройтшванеца», изданной в Берлине в 1928 году, предвзято рисовать советскую *действительность того времени. В повести* изображаются страдания и мытарства бедного портного из Гомеля, советский строй представляется враждебным простому человеку, как государство, где процветают лишь мошенники, где задавлена всякая живая мысль, где «власти», состоящие из лицемеров и проходимцев, душат честного человека, не дают ему возможности жить.

Повесть И. Эренбурга написана давно, но и до сих пор широко используется в антикоммунистической пропаганде. Но что-то мы не слышали, чтобы автор выразил к этому свое отношение.

Дело, следовательно, не в том, что некие инстанции ограничивают свободу писателя, дело в том, как мыслит сам художник, что он любит и что отвергает. Выступает ли он перед лицом истории с «молитвой о России», сомневается, мечется, охает и стонет или весь свой талант, все свои устремления и, если хотите, кровь и жизнь свою посвящает без остатка одному святому делу — великому делу переустройства человеческого общества на коммунистических началах.

В первом случае он всегда будет подвержен циклонам, дующим из недр старого мира. Во втором случае—он связан с народом, идейно вооружен, а поэтому свободен в своем творчестве.

Читатели мемуаров «Люди, годы, жизнь» не могут согласиться и со многими другими утверждениями их автора. Да и как можно согласиться, например, с оценкой, которую дает автор литературным произведениям о Великой Отечественной войне? Военным годам, пишет И. Эренбург, посвящены прекрасные повествования В. Некрасова, Э. Казакевича, В. Гроссмана, В. Пановой, А. Бека и других. Безусловно, некоторые из перечисленных авторов создали хорошие произведения, достойные событий, которые они описывают. И все же подбор здесь явно тенденциозен. И. Эренбург «по забывчивости» отнес в число «других» произведения М. Шолохова, А. Твардовского, А. Фадеева, Л. Леонова, К. Симонова, писателей Украины, Белоруссии и других республик.

Укажу еще на один факт умолчаний. И. Эренбург, например, очень подробно пишет о Вс. Мейерхольде. Но, восхваляя самые слабые, формалистические стороны его творчества, умалчивает о других сторонах.

Позволю себе зачитать один из документов — письмо Вс. Мейерхольда И. Эренбургу, *опубликованное в журнале* «Новый зритель» (№ 18, 1924 год). Часть этого письма, именно только часть, приводится в мемуарах «Люди, годы, жизнь».

«Я не понимаю,—обращается Вс. Мейерхольд к И. Эренбургу,— на каком основании обращаетесь Вы ко мне с просьбой «отказаться от постановки» пьесы т. Подгорецкого?

На основании нашей беседы в Берлине? Но ведь эта беседа в достаточной мере выяснила, что, если бы даже Вы и взялись за переделку Вашего романа «История гибели Европы», Вы сделали бы пьесу так, что она могла бы быть представлена в любом городе Антанты». Здесь И. Эренбург обрывает цитату. «...Но, — продолжал Вс. Мейерхольд, и это самое существенное в письме,— в моем театре, который служит и будет служить делу Революции...»,— именно поэтому Вс. Мейерхольд и был реабилитирован **(аплодисменты)**,— «...нужны пьесы тенденциозные, такие пьесы, которые имеют в виду одну только цель: служить делу Революции. Напоминаю: от проведения коммунистических тенденций Вы решительно отказывались, указывая на Ваше в отношении социальной революции безверие и на Ваш природный пессимизм...».

Вряд ли можно веско и убедительно выступать против приукрашивания действительности, если приукрашиваешь историю своей собственной жизни.

* * *

Товарищи!

В этих замечаниях сделана попытка дать краткую информацию об обсуждении вопросов литературы и искусства за время, истекшее после посещения руководителями партии и правительства выставки в Манеже и встречи с творческими работниками 17 декабря.

На прошлой встрече особое внимание обратило на себя выступление И. Эренбурга. Поэтому мне и пришлось подробнее сказать о его позиции. Все мы знаем Илью Григорьевича как крупного литератора и публициста, видного общественного деятеля, активного борца за мир. Мы помним и высоко ценим многие его выступления, особенно в период Отечественной войны. Но нельзя было не высказать критические замечания в его адрес, коль скоро речь идет о таких серьезных вещах, как идейно-творческие вопросы. Разговор по идейно-художественным вопросам может и должен быть только принципиальным, глубоко партийным.

Хочется повторить, что обстановка, которая сложилась в советском искусстве и литературе, в целом здоровая. Радует то, что правдивый и заботливый голос партии дошел до сердца творческой интеллигенции, заставил ее задуматься над важнейшими задачами художественного творчества, придал ей новые силы в борьбе за коммунизм. **(Аплодисменты).**



На встрече руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства. Фото А. Устинова.

У гроба Н. А. Дыгая

Приспущены траурные флаги на Доме союзов. Тысячи москвичей пришли 8 марта сюда, чтобы отдать последний долг Николаю Александровичу Дыгаю — члену Центрального Комитета КПСС, депутату Верховного Совета СССР, председателю исполкома Московского городского Совета депутатов трудящихся.

В Колонном зале на высоком постаменте гроб с телом покойного. У подножия множество венков. Они возложены от Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза и Совета Министров СССР, Президиума Верховного Совета СССР, МГК КПСС, исполкома Моссовета, от московских областных партийных и советских организаций, министерств и ведомств, районных Советов столицы, от коллективов предприятий и учреждений, родных и близких покойного.

В 10 часов утра открывается доступ в Колонный зал. У гроба в почетный караул становятся члены правительственной комиссии по организации похорон Н. А. Дыгая товарищи Г. И. Воронов, И. Т. Новиков, А. М. Калашников, Н. А. Кузнецов, М. В. Посохин, Ф. Б. Якубовский. Вместе с ними почетную вахту несут секретарь МГК КПСС А. Е. Бирюков и первый заместитель председателя исполкома Моссовета Е. Т. Самодаев.

Звучат траурные мелодии. Непрерывно через зал проходят москвичи, отдавая дань глубокого уважения верному сыну Коммунистической партии и советского народа, замечательному организатору и талантливому инженеру-строителю Н. А. Дыгаю.

Вносят все новые и новые венки — от Совета Министров РСФСР, ЦК ВЛКСМ, Академии наук СССР, от различных строительных организаций.

В зал входит дипломатический состав посольства Республики Куба в Советском Союзе во главе с послом Карлосом Оливаресом Санчесом. Кубинцы также возлагают венок, а затем становятся в почетный караул. Его несут члены ЦК КПСС, депутаты Верховных Советов СССР и РСФСР, партийные и государственные деятели, министры СССР и РСФСР, председатели государственных комитетов, представители трудящихся столицы.

В суровом молчании мимо гроба проходят друзья и соратники покойного, те, кто вместе с ним в годы первых пятилеток работал на строительстве предприятий тяжелой индустрии, в военное время восстанавливал эвакуированные на Урал заводы, а после войны развивал мощную индустрию СССР.

В 16 часов 20 минут в Колонный зал Дома союзов прибывают руководители Коммунистической партии и Советского правительства. Почетный караул у гроба Н. А. Дыгая несут товарищи Л. И. Брежнев, Г. И. Воронов, А. П. Кириленко, Ф. Р. Козлов, А. Н. Косыгин, Н. В. Подгорный, М. А. Суслов, Н. С. Хрущев, В. В. Гришин, Л. Н. Ефремов, К. Т. Мазуров, В. П. Мжаванадзе, Ш. Р. Рашидов, П. Н. Демичев.

...Доступ в Колонный зал прекращается. У гроба остаются родные и близкие. Наступают последние минуты прощания.

От комиссии по организации похорон члена Центрального Комитета КПСС, депутата Верховного Совета СССР, председателя исполкома Московского городского Совета депутатов трудящихся Николая Александровича ДЫГАЯ

В ночь на 9 марта состоялась кремация тела Н. А. Дыгая.

Урна с прахом покойного установлена в Колонном зале Дома союзов.

Доступ в зал Дома союзов открыт сегодня, 9 марта, с 10 часов до 13 часов.

Похороны состоятся сегодня, 9 марта, в 14 часов на Красной площади.

«Железара Зеница» реконструируется

Просторный конференц-зал комбината «Железара Зеница» — самого крупного в Югославии металлургического предприятия — был до отказа заполнен представителями проектных организаций страны, специалистами доменного, сталеплавильного и коксохимического дела, инженерами, передовыми рабочими и служащими. С интересом слушали они выступление работника Ленинградского отделения «Гипромеза» инженера Е. Х. Григорьяна. Югославские друзья попросили его рассказать о том, как коллектив советских специалистов разрабатывал проект реконструкции первой очереди Зеницкого металлургического комбината.

Работы по расширению этого завода в послевоенное время вели некоторые западноевропейские фирмы. Но результаты не удовлетворяли югославских металлургов, заинтересованных в быстром увеличении производства.

На основе соглашения между ФНРЮ и СССР проект коренной реконструкции Зеницкого металлургического комбината был поручен советским специалистам. Он был выполнен Ленинградским отделением «Гипромеза». Сотрудники отделения продолжительное время находились на комбинате, детально его изучая, выслушивали мнения специалистов и рабочих. Ныне проект готов. Он получил высокую оценку и одобрен дирекцией комбината. Начались работы по реконструкции.

После завершения реконструкции производственная мощность комбината возрастет в 3,5 раза, а число рабочих при этом сократится примерно на 20 процентов. Снизится себестоимость продукции.

Побывайте сегодня на комбинате, пройдите по его шумным цехам, поговорите с инженерами и лучшими производственниками — мастерами огненного дела, и вы всюду услышите теплые слова в адрес советского народа, советских специалистов, которые охотно делятся с югославскими друзьями своими знаниями и опытом.

— Югославские специалисты,— сказал генеральный директор комбината тов. Раде Бошич,— высоко оценивают разработанный советскими инженерами проект реконструкции и расширения комбината «Железара Зеница». Это интересный и весьма экономичный проект. Осуществление только первой очереди реконструкции даст нам ощутимый производственный эффект, а претворение в жизнь всего намеченного проекта позволит в несколько раз увеличить производство чугуна, стали и проката.

Высокую оценку получил также проект строительства новой коксовой батареи коксохимического комбината «Борис Кидрич» в городе Лукавац, разработанный советскими специалистами. Он уже осуществляется. Поставки необходимого для батареи оборудования из Советского Союза начались.

Ведутся подготовительные работы по проектированию и строительству мощной теплоэлектростанции в городе Костолац. Все оборудование для нее также поставит СССР.

В тесном содружестве югославские и советские специалисты продолжают проектно-технические работы по ряду строительных объектов энергетической, машиностроительной, металлургической и других отраслей промышленности.

Б. ТАРАСОВ.
(Соб. корр. «Правды»).

г. Белград.

УСИЛИМ БОРЬБУ ПРОТИВ ПОЛИТИКИ МОНОПОЛИЙ

БРЮССЕЛЬ, 8 марта. (ТАСС). В Западной Европе сложилось серьезное положение в результате создания «Общего рынка», который является «объединением Европы трестов и опорой воинствующих и реваншистских сил Атлантического блока»,— говорится в опубликованном здесь заявлении совещания представителей коммунистических партий шести стран — участниц «Общего рынка», состоявшегося 4—6 марта.

В заявлении подчеркивается необходимость сплоченных и целенаправленных действий трудящихся этих стран для того, чтобы отразить наступление монополий и подавить заговор поджигателей войны. Создание «оси Париж — Бонн», указывают авторы заявления, еще больше усиливает опасность возникновения новой войны. В мире, который гонка вооружений превратила в пороховой погреб, союз де Голля с Аденауэром является новым детонатором.

Касаясь положения в странах «Общего рынка», авторы заявления отмечают согласованное наступление на права рабочих, усиленное поглощение мелких и средних предприятий монополиями и разорение крестьянства.

В заявлении указывается, что народы шести стран могут внести свой вклад в борьбу за торжество принципа мирного сосуществования между государствами с различными социальными и политическими системами, добиваясь запрещения ядерных испытаний, заключения договора о всеобщем и полном разоружении, подписания договора о ненападении между странами НАТО и Варшавского Договора и создания безъядерных зон и зон разъединения.

Участники совещания высказались за развитие экономических отношений между всеми странами без дискриминации.

В заключение они приветствуют растущее единство демократических сил и, со своей стороны, обязуются сделать все от них зависящее для обеспечения единства и сплоченности рабочих и демократических сил Западной Европы.

А. А. Громыко в Дании

КОПЕНГАГЕН, 8 марта. (**Соб. корр. «Правды»**). Вчера гостящий в Дании министр иностранных дел СССР А. А. Громыко присутствовал на обеде, данном в его честь министром иностранных дел Дании П. Хеккерупом. На обеде были премьер-министр Дании Е. О. Краг, министры, представители деловых кругов и общественности. А. Громыко от имени Советского правительства пригласил министра иностранных дел Дании посетить Советский Союз. П. Хеккеруп с благодарностью принял это приглашение.

Сегодня утром советские гости посетили Музей движения Сопротивления. А. А. Громыко возложил венок у памятника датским патриотам, павшим в борьбе с немецко-фашистскими оккупантами.

Ю. КУЗНЕЦОВ.

Встреча у П. Тольятти

РИМ, 8 марта. (ТАСС). Генеральный секретарь Итальянской коммунистической партии Пальмиро Тольятти принял вчера вице-президента общества «СССР — Италия» А. И. Аджубея с супругой и имел с ними дружескую беседу.

НАШИ СЕВЕРНЫЕ СОСЕДИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДНЕВНИК

На днях закончился визит в Советский Союз главы правительства одной из стран Северной Европы — премьер-министра Финляндской Республики А. Карьялайнена. Личные контакты между представителями двух соседних стран давно уже стали доброй традицией и сыграли большую роль в том, что народы обеих стран сумели в своих взаимоотношениях совершить коренной поворот от былого недоверия и настороженности к взаимному пониманию и плодотворному сотрудничеству в экономической, политической и культурной областях. Закончившийся визит позволил еще раз с удовлетворением констатировать, что советско-финляндские отношения, в основе которых лежит Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи,— документ, выдержавший за 15 лет испытание временем, развиваются благоприятно, в соответствии с национальными интересами обеих стран.

Как еще раз подтвердили беседы, состоявшиеся между премьер-министром Финляндии А. Карьялайненом и Председателем Совета Министров СССР Н. С. Хрущевым, народы и правительства как Советского Союза, так и Финляндии твердо уверены в том, что в наше время соблюдение принципов мирного сосуществования является единственно разумным способом урегулирования международных проблем. Эта уверенность особенно ценна, ибо советско-финляндские отношения как раз являются прекрасным примером успешного сотрудничества двух государств — социалистического и буржуазного — на основе принципов мирного сосуществования.

Пример советско-финляндских отношений помогает рассеивать кое-где еще имеющиеся, а кое-где и искусственно насаждаемые предубеждения против принципов мирного сосуществования. И не удивительно, что империалистическая пропаганда изыскивает всяческие возможности для того, чтобы бросить тень на советско-финляндские отношения. Так действовал недавно, например, английский журнал «Экономист», пытавшийся посеять сомнения в реальности положений советско-финляндского договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи.

Самым странным в этом выступлении влиятельного английского журнала является очевидное несоответствие выдвинутых в нем положений интересам самой Англии. Хорошо известно, что Англия имеет с Северной Европой давние связи, которые вряд ли окрепли бы в случае какого бы то ни было нарушения спокойствия в этом районе земного шара. Добрососедские же отношения между Финляндией и Советским Союзом, базирующиеся на договоре 1948 года, стали важнейшим стабилизирующим фактором на севере Европы. Именно такой характер этих отношений позволяет считать север Европы одним из сравнительно спокойных районов в сегодняшнем неспокойном мире.

В эти дни министр иностранных дел СССР А. А. Громыко наносит визиты нашим северным соседям. Поездки А. А. Громыко в Норвегию и Данию — страны, являющиеся членами НАТО, еще раз свидетельствуют о неуклонной воле Советского Союза строить отношения со всеми соседями, решать с ними любые вопросы на основах равноправия и взаимовыгодного сотрудничества. Они вновь и вновь подтверждают, что Советская страна видит первейшую задачу своей политики в Северной Европе в укреплении мира и безопасности в этом районе.

Обращает на себя внимание, что как раз в дни обмена визитами между Советским Союзом и его северными соседями в Северную Европу прибыл верховный главнокомандующий вооруженными силами НАТО в Европе американский генерал Лемнитцер. По сообщениям датской печати, он намерен не более не менее как указать северным странам — членам Североатлантического блока их место в планируемых «многосторонних ядерных силах НАТО».

Сложившаяся ситуация весьма красноречиво говорит о том, откуда странам Северной Европы протягивают руку дружбы и откуда некоторым из них навязывают идеи и планы, могущие оказаться роковыми и для этих стран и для всего района в целом.

Выступая на приеме, устроенном Советским правительством в честь премьер-министра Финляндии, Н. С. Хрущев выразил пожелание, чтобы тепло советско-финляндских отношений согрело поначалу хотя бы атмосферу в бассейне Балтийского моря. Это пожелание полностью исходит из учета нынешней действительности. В мировой печати уже появились сообщения о намечающемся соглашении между Вашингтоном и Бонном относительно размещения подводных лодок с ракетами «Поларис» в западногерманских портах Балтийского побережья. Вряд ли есть необходимость пояснять, чем бы это грозило странам Северной Европы.

В этой связи представляется уместным вновь вспомнить, что уже не раз и отдельные государственные деятели, и общественность северных стран Европы выступали с предложениями, направленными на всемерное упрочение стабильности и безопасности в районе Скандинавии и бассейна Балтийского моря. Эти предложения всегда встречали поддержку со стороны советского народа и его правительства. Их поддерживают и широкие народные массы в северных странах. Ведь не случайно же молодежная организация правящей партии Норвегии сочла необходимым именно сейчас выступить против так называемого «превращения НАТО в самостоятельную ядерную державу».

События последнего времени снова ставят перед народами и правительствами стран Северной Европы весьма актуальные вопросы, от решения которых они не могут уйти.

С. СМИРНОВ.

ВОЕННЫЕ БАЗЫ США — УГРОЗА МИРУ

ТОКИО, 8 марта. (ТАСС). Выступая в бюджетной комиссии верхней палаты японского парламента, председатель ЦК КПЯ Сандзо Носака подчеркнул, что США, разбрасывая по всему миру свои ядерные базы, направленные против социалистических стран, фактически приносят в жертву союзные и зависимые от них страны. В этой связи Носака заявил: представляет ли премьер-министр Икэда, насколько опасной является эта политика США для Японии.

«Если он это представляет,— продолжал Носака,— то почему же японское правительство согласилось на заход американских атомных подлодок в японские порты, почему под давлением США происходит усиление японской армии и оснащение ее наступательным оружием».

Долг каждого политического деятеля, в том числе и членов либерально-демократической партии, подчеркнул в заключение Носака,— глубоко продумать эти факты. Главной задачей японского народа в настоящее время является достижение независимости и движение по пути нейтралитета.

Прекратить ядерные испытания

ЛОНДОН, 8 марта. (ТАСС). Прошло уже больше месяца с тех пор, как г-н Хрущев объявил, что он согласится с принципом инспекций на месте при заключении соглашения о запрещении ядерных испытаний, пишет сегодня газета «Гардиан». Однако женевские переговоры все еще тянутся, и соглашение выглядит таким же отдаленным, как и прежде.

Критикуя позицию Соединенных Штатов, препятствующих заключению договора, «Гардиан» заявляет, что трудно не сделать вывода, что позиция американцев основывается больше на политических, нежели технических соображениях. К таким политическим соображениям газета относит опасения, которые у президента США вызывает оппозиция милитаристских групп.

Соглашение о запрещении ядерных испытаний, пишет «Гардиан», представляет собой наиболее осуществимый первый шаг на пути к разоружению и созданию взаимного доверия, без которого невозможно всеобщее разоружение. Если президент Кеннеди действительно ставит внутриполитические соображения выше этих международных выгод, то подобное предпочтение достойно сожаления. В конце концов соглашение о запрещении испытаний ядерного оружия отвечает интересам Запада так же, как и всего мира.

В Комитете 18-ти

ЖЕНЕВА, 8 марта. (ТАСС). Вчера вечером здесь состоялась встреча двух сопредседателей Комитета 18 государств по разоружению — представителя СССР в комитете С. К. Царапкина и представителя США в комитете Ч. Стелле. На встрече присутствовали советники и эксперты делегаций.

ГНЕВНЫЙ ПРОТЕСТ

БЕРЛИН, 8 марта. (**Соб. корр. «Правды»**). Вылазка западноберлинских «ультра» против бюро «Интурист» вызвала среди немецкой общественности гнев, возмущение, тревогу.

Гневные протесты идут в эти дни в Шенебергскую ратушу — резиденцию западноберлинского сената. Западноберлинское Общество германо-советской дружбы распространило среди населения листовку, в которой подчеркивается необходимость положить конец проводимой властями «фронтового города» политике «холодной войны» против СССР, ГДР и других социалистических стран. От имени своих читателей прогрессивная западноберлинская газета «Ди вархейт» требует расследования преступления и сурового наказания его участников.

Решительный протест против налета на советское учреждение был заявлен вчера западноберлинскому сенату от имени посла Советского Союза в ГДР, на которого возложены соответствующие функции поддержания связей по вопросам, касающимся Германии в целом и вытекающим из решений четырех держав. В этом протесте выражена надежда, что западноберлинские власти примут необходимые меры, чтобы разыскать преступников, строго наказать их и не допускать подобных действий в будущем.

Западноберлинская полиция все еще «не напала на след» преступников.

В. КУЗНЕЦОВ.

ПРОВОКАЦИЯ ПОТЕРПИТ ПРОВАЛ

АФИНЫ, 8 марта. (**Соб. корр. «Правды»**). Арест главного редактора греческой демократической газеты «Авги», члена Административного комитета Единой демократической левой партии Потиса Параскевопулоса рассматривается общественностью Греции как грубый акт произвола властей в отношении политических противников, как попытка подавить оппозиционную печать, подвергающую решительному осуждению реакционную внутреннюю и внешнюю политику правящих кругов страны.

Усилившееся ныне наступление реакции на свободу печати в стране является составной частью более широкого плана фашизации внутриполитического строя.

Парламентская группа ЭДА выступила с резким протестом в высшем органе государственной власти против гонений на «Авги» и потребовала немедленного освобождения ее главного редактора Параскевопулоса.

«Авги» обратилась ко всем международным организациям и крупнейшим зарубежным газетам с призывом решительно осудить произвол и бесчинства полицейских властей, грубо попирающих самые элементарные понятия о правах человека.

В защиту «Авги» и ее главного редактора Параскевопулоса в Афинах и других городах Греции создаются сейчас комитеты трудящихся и общественности. «Руки прочь от «Авги»!», «Свободу Параскевопулосу!», «Фашизм не пройдет!» — таково всеобщее требование греческих демократов.

Завтра здесь начнется судебный процесс над П. Параскевопулосом, которого афинская охранка продолжает держать в заключении, несмотря на решительный протест общественности, печати и широких народных масс.

Н. БРАГИН.

КРИЗИС ИМПЕРИАЛИСТИЧЕСКОЙ «ИНТЕГРАЦИИ»

Академик А. АРЗУМАНЯН

Острые конфликты внутри Европейского экономического сообщества, а также между «шестеркой», входящей в это сообщество, и Англией развертываются в условиях резкого усиления противоречий «интегрированной» Европы и Соединенных Штатов Америки, правящие круги которых самым активным образом способствовали этой «интеграции».

«Новая политика» и старые противоречия

После второй мировой войны главным инициатором политики создания военно-политических блоков и замкнутых экономических группировок Запада выступил американский империализм. Ослепленные ненавистью к социализму, монополистические круги США полагали, что «интеграция» позволит консолидировать все реакционные силы Запада и направить их против мировой социалистической системы, против коммунистического и национально-освободительного движения. Эти мотивы привели к тому, что США активно содействовали процессу создания «Общего рынка».

Американские политики определенно не поняли природу ЕЭС. Им казалось, что экономическая угроза со стороны Европейского экономического сообщества не столь велика, а политическая необходимость «интеграции» весьма соблазнительна. Они не ожидали серьезной экономической опасности со стороны ЕЭС и уж никак не думали, что экономическая угроза может начать перерастать в политическую. Теперь только в США начинают понимать, что «Общий рынок» — это орудие империалистического протекционизма монополий определенной группы стран.

Американские правящие круги убеждаются, что «интеграция» Западной Европы начинает постепенно уходить из-под их контроля, ведет к нежелательным для американского империализма последствиям. «Вырастает гигантский конкурент, укрепляющий свои мускулы,— так пишет американский журнал «Юнайтед Стейтс ньюс энд Уорлд рипорт».— «Общий рынок» окружен стеной единого таможенного тарифа, американские товары должны будут платить пошлины, чтобы пробраться сквозь эту стену и конкурировать с товарами стран «Общего рынка», не платящими никаких таможенных пошлин». Вскормленный американскими кредитами, империализм «интегрированной» Западной Европы становится соперником США.

Теперь даже слепым становится ясно, что в экономическом отношении создание «Общего рынка» грозит Соединенным Штатам не только определенной изоляцией от рынков «шестерки», но и усилением конкуренции товаров последней на рынках других стран. С политической точки зрения вызов Соединенным Штатам со стороны «Общего рынка» выражается в требованиях участников ЕЭС о существенном перераспределении военной мощи внутри Организации Североатлантического договора (прежде всего ядерного оружия).

Видя, чем грозит ЕЭС, американские империалисты взялись за «разжижение» «Общего рынка». Они всячески стали толкать в «Общий рынок» Англию. Провал этих усилий, продемонстрированный срывом брюссельских переговоров, был сильным ударом по правящим кругам США. Однако они не перестают говорить о целесообразности создания так называемого Атлантического сообщества. В руководящих сферах «Общего рынка» понимают целенаправленность такой политики. Конфликт обостряется.

Конечно, США являются самой сильной, самой богатой империалистической страной. Но нельзя полагать, что они «посадили Европу на паек». В середине двадцатых годов этот тезис был выдвинут Троцким, но жизнь опровергла указанное положение. После второй мировой войны этот тезис, отдающий духом каутскианства, был дословно повторен Сталиным. Но он никоим образом не соответствует действительности. Практика, реальные процессы, протекающие на мировой арене, вновь и вновь подтверждают несостоятельность теории «ультраимпериализма», развенчанной В. И. Лениным.

США являются главной империалистической страной, главным оплотом мировой реакции, мировым жандармом и международным эксплуататором. Перед лицом мирового социализма империалисты будут стремиться к объединению. Это и понятно. Основное противоречие современного мира — это противоречие между социализмом и империализмом.

Однако нельзя не видеть и другую сторону дела — глубоких противоречий, разъедающих империалистический лагерь. Нельзя исключать возможность создания новых соперничающих группировок в этом лагере.

Тот факт, что США по сути дела сохраняют монополию на ядерное оружие в капиталистическом мире, усиливает их позицию по отношению к «непослушным» империалистическим партнерам. В свою очередь эти партнеры все время говорят о своей верности «атлантической политике». Однако в НАТО заложены антагонистические противоречия. И ни одно империалистическое государство не согласится посадить себя на «американский паек».

Империализм США, пройдя зенит, вступил в полосу упадка. Экономика Соединенных Штатов все больше ощущает непосильность бремени гонки вооружений. Попытки переложить это бремя на другие государства пока не увенчались успехом. Монополии других государств не желают терять военные барыши. В то же время огромные военные расходы перестали быть стимулирующим фактором производства. Темпы роста производства в США низкие. Реальная заработная плата за последние годы почти не увеличивается. Безработица приняла угрожающие размеры. Платежный баланс дал трещину. Государственный дефицит растет.

В этих условиях правящие круги Соединенных Штатов в своем стремлении к мировому господству уже не могут действовать прежними методами. Кеннеди провозгласил «новую политику» — политику «атлантического сообщества», «взаимозависимости и единства», как именует ее американская пропаганда, политику «партнерства». Но эта перелицовка никого не может обмануть. Речь идет лишь об использовании новых путей, о видоизменении тактики. Сущность же политики остается прежней — попытаться обеспечить американское господство в системе империалистических государств, обеспечить Соединенным Штатам лучшие условия на мировых рынках, обеспечить господство американского оружия во всех военных союзах. Выдвижение «новой» политики есть признание того, что империалистическая система государств раздирается острыми противоречиями.

Об усилении противоречий свидетельствует факт возникновения внутри НАТО обособленного блока «Париж — Бонн». Каковы бы ни были расхождения в целях между ними, военно-политический сговор де Голля и Аденауэра означает ограничение влияния США в Западной Европе, известное перераспределение сфер военного, политического и экономического влияния в империалистическом лагере в ущерб США.

В так называемом «атлантическом сообществе» вырисовываются две группировки: американо-английская и франко-западногерманская. В то же время в США усилились тенденции к переориентации на ФРГ. Именно так можно расценить, например, выступление бывшего государственного секретаря США Ачесона, направленное против англо-американского союза. В Англии также растет недовольство неравноправным союзом с Соединенными Штатами.

Противоречиями раздирается и ось «Бонн — Париж». В правящих кругах ФРГ отдают себе отчет в том, что для проведения реваншистской политики им нужна прежде всего поддержка Соединенных Штатов, а не Франции. «Ось Париж — Бонн» в Западной Германии зачастую рассматривается как орудие давления на США, предназначенное для того, чтобы повысить удельный вес ФРГ в Атлантическом союзе.

Создание «оси Париж — Бонн» означает, что Западная Европа уже не «нуждается» в США в такой мере, как это было сразу после войны. Не нуждается в экономической помощи США и не считает актуальной американскую «военную защиту». Монополия США на единоличное руководство в империалистическом лагере подрывается. Экономически оно подорвано давно. Сегодня это руководство больше всего поддерживается ядерной монополией США. Западная Европа хочет вырвать эту монополию у правящих кругов США. Последние не хотят отказаться от нее. Такова подоплека борьбы вокруг создания так называемых «многосторонних ядерных сил», предлагаемых Соединенными Штатами.

Проекты присоединения к «Общему рынку» вызвали ожесточенную внутриполитическую борьбу в Великобритании. В рядах противников «Общего рынка» оказались представители самых различных слоев британской общественности: с одной стороны, коммунистическая и значительная часть лейбористской партии, ведущие профсоюзы, фермерские организации, с другой — часть консерваторов, отражающая интересы деловых кругов, которые ориентируются преимущественно на рынки бывшей империи, землевладельцев и т. д.

Далеко идущие планы «разжижения», растворения ЕЭС в более обширной группировке, где Соединенные Штаты при опоре на Англию могли бы по-прежнему задавать тон, натолкнулись на упорное противодействие. Главным камнем преткновения оказалась «ось Париж — Бонн», сколоченная за последние годы реакционными кругами Франции и ФРГ.

Неизлечимые недуги

Какие же уроки вытекают из нынешнего кризиса империалистической «интеграции»?

Во-первых, события последнего времени, происходящие в лагере империализма, опрокидывают утверждения буржуазных идеологов о том, что создание международных государственно-монополистических объединений вроде западноевропейского «Общего рынка» якобы способно влить новые силы в дряхлеющий и умирающий строй, склонить чашу весов в соревновании двух систем на сторону капитализма. Недавние события показали, что существование «Общего рынка» обостряет противоречия между монополистической буржуазией ведущих капиталистических государств и ослабляет позиции капитализма в соревновании с социализмом.

Во-вторых, факты вновь убедительно подтверждают положение Программы КПСС о том, что «США — самая сильная капиталистическая держава — прошли точку своего зенита и вступили в полосу заката». Это является еще одним наглядным доказательством действия закона неравномерности экономического и политического развития отдельных капиталистических стран при империализме, открытого В. И. Лениным. Кризис «западноевропейской интеграции» и всей доктрины «единства» Запада — показатель изменения соотношения сил в лагере империализма. Не ликвидированы старые, но уже появляются новые узлы межимпериалистических противоречий.

В-третьих, провал планов включения Англии в Европейское экономическое сообщество еще раз указывает на закрытый, автаркический характер этого объединения. Деятельность «Общего рынка» — серьезная преграда для развития международной торговли и нормализации на этой основе взаимовыгодных экономических отношений между всеми без исключения странами мира.

Кризис империалистической «интеграции» в Западной Европе, несомненно, активизирует борьбу всех сил, оппозиционно настроенных в отношении «Общего рынка». На своем собственном опыте различные слои населения убеждаются в реакционном характере «Общего рынка». На наступление монополий рабочий класс Европы отвечает мощным забастовочным движением. Экономические стачки все чаще перерастают в политические выступления.

В общедемократическую борьбу против засилья монополий все активнее включаются городские средние слои. Усиливается размах крестьянского движения. Ширится движение против превращения стран «Общего рынка» в ядерный плацдарм НАТО. В ходе экономической и политической борьбы создаются благоприятные условия для создания единого антимонополистического союза. В условиях международного объединения империалистов борьба за единство действий различных отрядов рабочего класса, а также совместные выступления рабочего класса и самых широких слоев трудящихся становятся насущной необходимостью.

Ныне, как никогда раньше, стало очевидным, что трудящиеся Западной Европы не могут ограничиться лишь разоблачением империалистической сущности «европейской интеграции». В противовес антинародной политике монополий рабочий класс и его авангард — коммунистические партии выдвигают собственную демократическую альтернативу, включающую изоляцию финансового капитала, национализацию важнейших отраслей промышленности и установление демократического контроля над этими отраслями, расширение прав трудящихся и их профсоюзов на предприятиях, обеспечение подлинного представительства левых сил, профсоюзов во всех органах ЕЭС.

Планам создания замкнутых торговых блоков трудящиеся противопоставляют требование всемерного развития взаимовыгодной торговли между всеми странами, независимо от их социального строя.

Империалистические попытки торговой дискриминации социалистических стран беспочвенны, ибо они противоречат объективным закономерностям всемирных экономических отношений. Не случайно торговый оборот социалистических стран с капиталистическими возрастает. Если в 1950 году Советский Союз вел торговлю с 29, то в 1961 году — более чем с 60 странами капиталистического мира. История показывает, что проигрывают те страны и те круги, которые отказываются от взаимовыгодной торговли, подчиняют экономические интересы военно-политической стратегии империализма.

Империалистическая «интеграция», «Европа трестов» не имеют ничего общего с действительным объединением Европы. Народы хотят видеть Европу свободной от засилья монополий и бремени вооружений, развивающейся в условиях мирного сосуществования. Действительное объединение народов Европы в дружную семью возможно на путях социализма.

Окончание. Начало см. «Правду» от 8 марта 1963 г.

ГВАТЕМАЛА БОРЕТСЯ

Гватемальские патриоты отмечают в эти дни годовщину событий, сыгравших важную роль в развитии освободительной борьбы.

После того как в 1954 году под руководством Соединенных Штатов наемники организовали вторжение в страну и свергли революционное правительство Хакобо Арбенса, Гватемала оказалась в тяжелой зависимости от американских империалистов.

Эксплуататорские классы изо всех сил стараются сохранить полуфеодальную структуру страны. И все же в стране развивается капитализм, пусть в уродливой, зависимой от империалистического капитала форме, растет буржуазия, мужает и пролетариат, хотя он пока еще не имеет достаточного опыта классовой борьбы. Народ Гватемалы поднимается на борьбу против своих угнетателей, против реакции.

В феврале прошлого года молодые патриоты из вооруженных сил организуют партизанскую группу «13 ноября». На востоке страны, в местечке Моралес, где властвует «Юнайтед фрут компани», происходит восстание. Патриоты ведут несколько успешных сражений с карательными войсками правительства, а затем уходят в горы Сьерра-де-лас-Минас. В середине марта с оружием в руках выступила еще одна партизанская группа — «20 октября», однако ее члены не добились своей цели.

В марте и апреле народ становится хозяином улиц столицы Гватемалы, возводит баррикады, роет траншеи в районе университета, отражает атаки крупных полицейских сил. Реакционное проимпериалистическое правительство Идигораса Фуэнтеса оказывается под угрозой свержения.

Инициаторами этого выступления были студенты. К ним немедленно присоединились наиболее организованные отряды трудящихся: железнодорожники, портовые рабочие города Пуэрто-Барриос, служащие муниципалитета столицы, преподаватели начальных и средних школ, профсоюзы, входящие в «Автономную профсоюзную федерацию Гватемалы». Трудящиеся организовали забастовки, а затем вместе со студентами призвали ко всеобщей политической антиправительственной забастовке, которая частично была осуществлена. Ее участники потребовали отставки Идигораса Фуэнтеса, роспуска конгресса республики, отмены реакционной конституции 1956 года и создания коалиционного правительства с участием представителей демократических и революционных сил.

Ассоциация студентов Гватемальского университета выдвинула программу, которая наряду с другими требованиями предусматривала осуществление подлинной аграрной реформы, проведение антиимпериалистической политики в интересах экономического развития страны и национальной независимости, проведение достойной и независимой внешней политики.

Правительство Идигораса осталось у власти, военная верхушка поддержала его согласно инструкциям, полученным от американских дипломатов. Однако Идигорас Фуэнтес понял, что, кроме империалистов и штыков гватемальской армии, его почти никто не поддерживает.

В мартовском и апрельском выступлениях важную роль руководителя трудящихся и авангарда народа сыграла Гватемальская партия труда. Она подвела итоги этих выступлений, вскрыла те причины, которые помешали падению режима, проведению необходимых Гватемале революционных преобразований.

Пример кубинской революции являет нашему народу ясную перспективу будущего. Поэтому не случайно, что Идигорас Фуэнтес стал главным соучастником агрессивных планов североамериканских империалистов по отношению к Кубе. Не случайно также и то, что во время кризиса в районе Карибского моря, поставившего мир на грань термоядерной войны, Идигорас Фуэнтес отдал территорию страны под базы для агрессии, подготовлявшейся против Кубы.

Наша партия со всей серьезностью указывает, что нынешние выступления гватемальского народа должны расцениваться как начало нового этапа в борьбе за демократию, прогресс, национальную независимость и мир, как начало более решительного революционного движения в Гватемале.

Хосе Мануэль ФОРТУНИ.
Член ЦК Гватемальской партии труда.

ПОБЕДА НЬЮ-ЙОРКСКИХ ПЕЧАТНИКОВ

НЬЮ-ЙОРК, 8 марта. (ТАСС). После трех месяцев борьбы бастующие печатники Нью-Йорка добились важных уступок от владельцев газет. Согласно проекту нового коллективного договора, выработанному на переговорах представителей издателей и профсоюза печатников, будет повышена заработная плата и удовлетворены другие требования печатников.

Мэр города Вагнер сообщил, что по ряду второстепенных вопросов переговоры продолжаются. После *утверждения условий нового* коллективного договора общим собранием членов профсоюза печатников будут сняты пикеты и объявлено о прекращении забастовки.

ОАСОВЦЫ ПРОМЫШЛЯЮТ

ПАРИЖ, 8 марта. (ТАСС). Пять налетчиков-оасовцев ворвались сегодня в масках в контору одной из строительных компаний в Париже и *захватили 400.000 франков*, сообщает агентство Франс Пресс.

ОАС нужны деньги, заявил один из бандитов управляющему компании. Давайте лучше по-хорошему, а не то получишь то, что и Анри Лафон (генеральный директор одного из крупнейших парижских банков «Юнион паризьен», убитый недавно оасовцами у дверей своего дома. — Ред.).

ШАХТЕРЫ НЕ БОЯТСЯ УГРОЗ

ПАРИЖ, 8 марта. **(Соб. корр. «Правды»).** Всеобщая забастовка шахтеров во Франции продолжается с прежним единодушием и решительностью. За этими простыми словами стоит очень многое. Каждые новые сутки борьбы двухсот тысяч угольщиков, сплотившихся от шахты к шахте, от поселка к поселку, от бассейна к бассейну в один фронт защиты своих прав, права всех трудящихся на забастовку, ибо и об этом идет речь в схватке,— это уже само по себе еще одна победа. Победа над высокомерно презрительным, представляющим себя всемогущим капиталистическим государством, которое, подписав декрет о запрещении забастовок, решило одним росчерком пера не только отклонить шахтерские требования, но и не позволить защищать их *теми средствами*, которые остаются в руках у рабочего класса в обществе, основанном на эксплуатации.

Это новое в обстановке почувствовали со страхом самые архикапиталистические газеты. Деказвилль (героическая голодная забастовка под землей на шахтах департамента Авейрон в начале прошлого года.— **Г. Р.**) был сигналом, который не был учтен, сокрушаются сейчас эти газеты. «Положение уже совсем иное, чем во время Золя,— пишет «Орор».— когда углекопы были для других французов каким-то далеким племенем, зарывшимся в землю в малоизвестных районах, у которых время от времени прорывался наружу их страстный гнев, но которые затем опять надолго умолкали и о них другие забывали... Теперь их страдания, их опасный труд, силикоз, съедающий раньше времени их здоровье, сделали *их популярными* повсюду и их борьбу близкой сердцу других французов». Если уж таким языком заговорила газета туза французской текстильной промышленности, то действительно нынешняя забастовка всех заставила глубоко задуматься.

Нужно было такое национальное событие в истории нынешнего режима, как эта забастовка, чтобы буржуазная печать «открыла» в расписываемом ею каждый день «социальном благополучии» хотя бы некоторые черты действительного положения трудящихся, о чем все время громким голосом говорят рабочие газеты.

Шахтер в 48 лет — это зачастую уже больной старик. Заработка углекопу часто не хватает, чтобы прожить *одному, всплескивает* руками от неожиданности еженедельник «Нуво Кандид». Шахтер с каждым годом своей работы получает все меньше и меньше потому, что он надрывается уже в первые годы работы и вынужден снижать выработку, «удивляется» другой буржуазный еженедельник. Оказывается (это «оказывается» просто великолепно! — **Г. Р.**), пишет один из буржуазных журналистов, побывавший в районе забастовки, «за те же шахтерские «льготы», на которые ссылаются власти, у самих же шахтеров скрупулезно удерживают из зарплаты, а реальная покупательная способность этой зарплаты быстро снижается с каждым годом из-за роста цен».

Забастовщики вступили во вторую неделю своей борьбы сильные сознанием ее справедливости и народной *поддержки. Одним из доказательств* этой поддержки со стороны самых различных слоев населения было вчерашнее выступление всех мелких и средних торговцев в районах угольных бассейнов, которые решили в знак солидарности с шахтерами на два часа закрыть свои лавки и организовать помощь шахтерским семьям.

Когда пишутся эти строки, в Париже нет электричества. Электрики вновь сегодня бастуют два часа в знак солидарности. Еще на два дня решили продлить свою забастовку рабочие комбината природного газа «Лак». Готовится забастовка металлургов.

Поняв, что публикация декрета не возымела своего действия, в правительственных кругах сейчас ищут новых угроз, поговаривая о применении силы для проведения его в жизнь. В печати *замелькали сообщения*, что правительство прежде всего попытается заставить вернуться на работу инженерно-технический состав и служащих угольной промышленности, грозя им увольнением, чтобы тем самым отколоть хотя бы эту часть забастовщиков. «Через несколько дней можно ожидать самого острого момента этого кризиса»,— зловеще предвещает обычно хорошо информированная газета «Франс-суар».

Но угрозы не пугают угольщиков. С них довольно пустых обещаний. «Сначала соглашение об удовлетворении наших требований, потом уголь на-гора!» — таков лозунг на всех шахтах от Севера до Прованса, от Лотарингии до Аквитании.

Г. РАТИАНИ.

ЗА ФАСАДОМ «СВОБОДНОГО МИРА»

Эти факты, взятые из японских газет, отнюдь не сенсация для мира, где правит капитал. Это проза будней, осколки умытого слезами зеркала, именуемого «женской долей».

ДЕТСКИЙ САД И ТОРГОВЛЯ СПИЧКАМИ

Небогато одетые женщины *церемонно* и *радостно* поздравляют друг друга. Исполнилось ровно пятнадцать лет своеобразной истории их общего детища. Еще в 1948 году пять тысяч матерей из бедных кварталов Микавасима в Токио задумали создать детсад для семей нуждающихся. Несколько лет выходили они ежедневно с лотками на улицы, предлагая прохожим спички. Много ли можно заработать на коробке, которая стоит пять иен? Трудно даже представить себе, сколько сил и упорства было потрачено на то, чтобы собрать нужные средства. Но мечта осуществилась — детский сад открыт! Сейчас в него ходят 130 малышей в возрасте от трех до шести лет. Предпочтение при приеме отдается семьям, в которых ни отец, ни мать не имеют работы.

ЧЕРЕЗ ПЯТЬ ЛЕТ — ЗА ВОРОТА

«Не следует ли увольнять *девушек-конторщиц после пяти лет работы?*» — гласит крупный заголовок в газете «Иомиури». В статье говорится, что в деловых кругах Японии дают положительный ответ на этот вопрос. Расследование, проведенное агентством экономического планирования, показало, что в девяти столичных компаниях от женщин-служащих уже сейчас требуют ухода значительно раньше тридцатилетнего возраста, в семи готовятся ввести такой же порядок, а другие 105 компаний проявили живейший интерес к подобной идее. «Но подумали ли, куда денемся мы после увольнения?» — приводит газета слова Сумико Курокава, служащей судостроительной верфи. На этот вопрос ей никто не ответил.

ЖИВОЙ ТОВАР

«Черный туман окутывает Иокогаму в течение последних шести-семи лет. Он не рассеется до тех пор, пока полиция не положит конец действиям преступных групп, использующих порт для международной работорговли», — пишет «Джапан таймс». Более десяти тайных организаций занимаются продажей японских женщин в притоны Гонконга и стран Юго-Восточной Азии. Достаточно умело подбросить в стакан дозу снотворного, замечает газета, а уж на грузовом корабле найдется место, чтобы упрятать человека от портовых властей.

В. ОВЧИННИКОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Токио, 8 марта.

Массовый выпуск политической литературы

ЛЕНИНГРАД, 8. (ТАСС). Полмиллиона учебников «История Коммунистической партии Советского Союза» выпустила типография «Печатный двор» имени А. М. Горького. До конца месяца будет выпущено еще 250 тысяч экземпляров.

Сейчас на крупнейшей фабрике книг страны печатаются пятое издание собраний Сочинений В. И. Ленина, собрание Сочинений К. Маркса и Ф. Энгельса, литература для сети политического просвещения, учебники для средней школы.

ПАМЯТИ Н. К. КРУПСКОЙ

Вчера на Красной площади у Кремлевской стены, где похоронена Надежда Константиновна Крупская, был возложен венок другу и соратнице В. И. Ленина от женщин Советского комитета ветеранов войны. (ТАСС).

ДВА ПРАЗДНИКА СТАРЕЙШЕЙ КОЛХОЗНИЦЫ

КРАСНОДАР, 8. (ТАСС). В колхозе «Россия» (станица Медведовская) в день Международного праздника 8 марта особенно тепло поздравляли старейшего члена сельскохозяйственной артели Евдокию Тарасовну Аклейко. Ей только что исполнилось сто лет. Много сил и труда она отдала артельному хозяйству.

Сейчас вместе с другими ветеранами колхозного строя Евдокия Тарасовна живет в доме престарелых на полном обеспечении артели.

ПРИВЕТ ИЗ ДАЛЕКИХ МОРЕЙ

БАКУ, 8. **(Корр. «Правды»).** От капитана теплохода «Сабирабад», находящегося в итальянском порту Пескара, А. Ширалиева в управление *Каспийского пароходства* пришла телеграмма с просьбой в день 8 Марта вручить матери, жене поздравления и подарки — цветы, духи, торты. То же самое для жены попросил сделать электромеханик Ю. Аракчеев с теплохода «Джебраил», ошвартованного в Севастополе. Подарки преподнесены жене механика В. Егияна с теплохода «Нурек», который находится сейчас на пути в Болгарию.

ПОДЗЕМНЫЙ ПАРОВОЙ «КОТЕЛ»

ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ, 8. (ТАСС). Начата глубинная разведка запасов геотермальных—подземных горячих вод на Камчатке в долине реки Банной. Здесь на небольшой площади бьет пятьсот источников, температура которых даже на поверхности превышает сто градусов. Геологи выясняют сейчас строение этого мощного подземного парового «котла». Поставлена задача вывести на поверхность пароводяную смесь в количестве, достаточном для работы крупной геотермической электростанции.

Закончена разведка термального поля в долине реки Паужетки, где намечено строительство опытно-*промышленной геотермической* электростанции.

КОРОЛЕВА БУРУНДИ В МОСКВЕ

Вчера в Москву с неофициальным визитом прибыла Ее Величество Мвами Кази Тереза Канионка, королева Бурунди.

На Шереметьевском аэродроме королеву Бурунди встречали секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгадзе, заместитель министра иностранных дел СССР Я. А. Малик, министр социального обеспечения РСФСР Л. П. Лыкова и другие официальные лица. (ТАСС).

НА КАСПИИ НАЧАЛАСЬ ВЕСЕННЯЯ ПУТИНА. Колхозники рыболовецкой артели «Прогресс» Ленкоранского района Азербайджанской ССР **Г. Алиев и О. Ибатов** готовятся к выходу в море на лов рыбы.
Фото А. Григорьева.

ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ

Сообщают корреспонденты «Правды», ТАСС, АПН и радио:

◆ **МОСКВА.** По приглашению Комитета советских женщин в столицу прибыла делегация женщин ГДР, которую возглавляет член президиума главного правления Демократического женского союза ГДР Шарлотта Гайслер. Москвички ждут в гости делегации Кубинской Республики и Венгрии.

◆ **ЛЕНИНГРАД.** Фарфор на международные выставки в Италию и Венгрию отправил Дулевский фарфоровый завод имени газеты «Правда». В 1963 году предприятие примет участие в 16 зарубежных выставках.

◆ **ПЕТРОЗАВОДСК.** Один из участков лесовозной трассы, прокладываемой в Средней Карелии, сооружается по проекту рабочего Ругозерского леспромхоза И. Г. Ильина.

◆ **ФРУНЗЕ.** На севере Киргизии вступила в строй действующих Джанги-Джерская подстанция — крупное гидротехническое сооружение. Непрерывно увеличиваются в горном Киргизстане высоковольтные линии сельских электропередач: их общая протяженность уже достигает сейчас четырех с половиной тысяч километров.

◆ **ФЕРГАНА.** В Ферганской области начались весенние посадки садов и виноградников. Многие колхозы и совхозы размещают их на бросовых землях, покрытых галечником. Это позволяет без ущерба для хлопководства расширить зеленую зону.

◆ **НОВОТРОИЦК** — город молодой, все стройки здесь комсомольские, ударные. За последние годы 30 тысяч человек въехали в новые квартиры. В нынешнем году намечено построить еще 45 тысяч квадратных метров жилья.

◆ **МАХАЧКАЛА.** Ученое звание доктора наук присуждено кумычке Сакинат Шихамедовне Гаджиевой. Она первая женщина-горянка — доктор исторических наук.

◆ **МУРМАНСК.** Мурманский обком партии провел областное совещание физкультурного актива. В области число физкультурников составляет 13,7 процента всех жителей.

◆ **ЕРЕВАН.** Министерство просвещения Армении организовало в городах республики 20 школ передового опыта.

◆ **ПОЛТАВА.** Исполком городского Совета депутатов трудящихся присвоил почетное звание гражданина Полтавы гостившему здесь Герою Советского Союза летчику-космонавту П. Р. Поповичу.

НОВОСТИ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

В Москве начались «Гашековские вечера», посвященные предстоящему в апреле 80-летию со дня рождения выдающегося чешского сатирика Ярослава Гашека. Первый вечер состоялся во Дворце культуры Автозавода имени Лихачева.

Скоро в Москве откроется еще один театр — городской самодеятельный театр эстрады. Лучшие столичные певцы, танцоры, музыканты, декламаторы-любители будут отобраны в труппу этого театра. Создан общественный художественный совет театра, в который вошли известные мастера советского эстрадного искусства, композиторы, писатели-сатирики.

Новый любительский театр будет давать представления в помещении *Московского* театра эстрады, в крупнейших дворцах и домах культуры столицы.

В Душанбе открылся киногородок. Павильоны студии «Таджикфильм» озарились светом юпитеров: здесь запущен в производство художественный фильм «12 часов жизни», посвященный нашим современникам. Новая таджикская студия получит и свою копировальную фабрику.

В Тбилисском телецентре смонтирована специальная установка, позволяющая вести передачу одновременно на двух языках. Вчера проведена первая передача на грузинском и русском языках.

В Ярославском ордена Трудового Красного Знамени драматическом театре имени Волкова состоялась премьера спектакля «Физики» по пьесе *прогрессивного швейцарского* писателя Фридриха Дюренматта.

ГОВОРИТ «УССУРИ»...

Так работает наша милиция

Протокольны строки милицейского рапорта. Но читая их, представляешь затерянную в уральских лесах Ольховку — небольшие выселки, всего в три дома. Там на днях разыгралась трагедия.

Ночью в крайнюю избу постучали. Хозяин открыл двери. В лицо ему грянул выстрел. Бандиты ворвались в дом и разграбили его. Потом поднялась стрельба у других домов. Преступники действовали нагло... Погрузив награбленное имущество в сани, они запрягли тройку лошадей и скрылись.

Прошли сутки. И вот — новое донесение: «Преступ*ление раскрыто!*». Только два слова. Но за ними двадцать четыре часа напряженной работы, исследований, поисков, риска и мужества.

Как же развивались события? Начальник уголовного розыска Свердловской области подполковник милиции А. П. Емельянов рассказывает:

— Как только пришло сообщение из Ольховки, сразу же на самолете в район преступления была отправлена оперативная группа.

А. П. Емельянов подходит к магнитофону, нажимает клавиши. Мы слышим рассказ с места события. Весь телефонный разговор с вопросами и ответами записан на пленку.

Оперативная группа сообщала: действовали двое, они вооружены. Называлась фамилия одного из возможных преступников. Ее установили по остаткам патронного *пыжа, найденного в снегу,* «...Аксенов», «Витька»,— прочитали на полусожженном клочке бумаги.

— Такого знаем,— включаются в разговор работники Ирбитской районной милиции.— Живет он в деревне Малая Кочевка, 24-х лет, дважды судим за хулиганство.

...В доме Аксеновых милиция никого не застала. Соседи сообщили — накануне весь день Виктор пьянствовал с Алексеем Жилиным, вечером куда-то уехали. Второго субъекта милиция тоже знала по его прежним уголовным делам.

Провели обыск. Нашли порох, дробь, пыжи. Эксперт научно-технического отдела милиции Е. В. Григорьев тут же по сходству почерка, по цвету и химическому составу чернил, по совпадению линий разрыва доказал, что кусочки бумаги, найденные в доме Аксенова и на месте преступления, оторваны от одного и того же листа из старой тетради.

— Всем, всем, всем! Говорит «Уссури»...— заработала радиостанция управления охраны общественного порядка. Передавалось предупреждение всем милицейским постам, всем дежурным патрульным автомашинам. Радио, телеграф, телефон мгновенно разнесли по области приказ найти и задержать бандитов. Сообщались их имена и приметы.

Перекрыли дороги. На железнодорожных станциях, в поездах и на рынках появились наряды милиции. *Дружинники вышли на улицы* городов и поселков.

Встреча с бандитами произошла на лесной дороге почти в ста километрах от места разбоя. Вооруженных убийц остановили дружинники. Завязалась схватка. Негодяям удалось прорвать заслон. Но их настигли, скрутили и обезоружили.

В приказе министра охраны общественного порядка РСФСР сказано: «При задержании вооруженной бандитской группы смело и находчиво действовали участковый уполномоченный младший лейтенант милиции В. Ф. Сертаков, дружинники — пенсионер И. В. Гаврилюк, начальник участка шахты В. А. Попов и заместитель главного инженера шахты Г. П. Заводских».

* * *

Все рассказанное выше мы попросили прокомментировать начальника управления охраны общественного порядка Свердловской области генерал-майора М. Н. Шишкарева.

— Раскрыть ольховское преступление,— сказал генерал,— было сложным делом. Быстро напасть на след бандитов и задержать их нам удалось благодаря крепким связям с общественностью.

В Свердловской области сейчас много отважных дружинников. Целая армия смелых, мужественных, преданных Родине людей охраняет общественный порядок. Когда сам народ на страже спокойствия,— земля горит под ногами преступников.

На Урале все больше и больше становится городов и районов, где ни одно нарушение закона не остается нераскрытым!

Г. ПРОЦЕНКО.
(Спец. корр. «Правды»).
г. Свердловск.

В ЗДРАВНИЦАХ СТРАНЫ

В Кисловодске открылась новая гостиница «Кавказ». В четырехэтажном здании — 126 комфортабельных номеров, ресторан, комбинат бытового обслуживания, буфет, залы отдыха.

Ессентукский курорт расширяется. В городе строятся четыре здравницы, крупнейшая из них сооружается на средства Магнитогорского металлургического комбината, намечено строительство водолечебницы, комплекса пансионатов на две тысячи мест.

Вступил в строй еще один корпус клиники Института курортологии и физиотерапии на Кавказских Минеральных Водах. Он создан на средства «Ростсельмаша» и трех заводов Таганрога — комбайнового, машиностроительного и кожевенного. Клинический санаторий сейчас может одновременно принять на лечение 175 человек.

Здравницы Азербайджана готовятся к летнему сезону. Растет курортный городок в Истису в горах Малого Кавказа. Главное богатство этого курорта — минеральная вода, аналогичная знаменитым водам Карловых Вар. В этом сезоне распахнут свои двери три санатория. Первые миллионы бутылок минеральной воды разольет сооружаемый в Истису завод.

Сосновый бор неподалеку от города Ковылкино, в Мордовской АССР, на берегу красавицы Мокши использован для здравниц Горьковского территориального курортного управления. Санаторий скоро примет первых отдыхающих. Здесь хорошие леса, изобилующие грибами и ягодами, замечательные песчаные пляжи на Мокше.

В живописной долине реки Чирчик, в 80 километрах от Ташкента, началось строительство нового курортного городка. Он будет одним из новых центров отдыха, создающихся в отрогах Западного Тянь-Шаня — «Небесных гор».

СЮРПРИЗЫ МАРТА

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ИНСТИТУТЕ ПРОГНОЗОВ

В начале недели мощный поток холодного воздуха Арктики устремился на европейскую территорию Союза.

9 марта в Москве и Московской области ожидается значительное похолодание до 8—10 градусов мороза, небольшой снег, ветер северо-восточный, умеренный. 10—11 марта в Московской области морозы усилятся до 12—17, местами—до 20 градусов.

Сильные морозы до 20—25 градусов будут в северном районе Европейской территории Союза. Прекратятся снегопады и усилятся морозы до 15—20 градусов в Ленинградской, Псковской, Новгородской областях и республиках Прибалтики. До 10—15 градусов похолодает в Белоруссии и до 2—7 градусов мороза — на Украине.

Сравнительно теплая погода удержится на Северном Кавказе и на крайнем юге Поволжья. Значительное повышение температуры произойдет в республиках Средней Азии.

НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА

Со счетом 10 : 1 чехословацкие хоккеисты выиграли у сборной ФРГ. В их игре было то, что хотелось увидеть у нашей команды: слаженность, высокая скорость бега, четкий розыгрыш комбинаций, частые и точные броски по воротам. И еще хладнокровие (спортсмены Чехословакии сохранили спокойствие даже тогда, когда судья несправедливо не засчитал им гол), корректность (за весь матч ни одного удаления).

Труднее сложилась игра для шведов. Они встретили такое сопротивление команды ГДР, которого никто не ожидал, но закончили встречу со счетом 5:1.

Вчера в 22 часа по московскому времени «Тре Крунур» и сборная СССР вышли на лед «Юханнесхофа».

г. Стокгольм. (ТАСС).

ХРОНИКА

Президиум Верховного Совета СССР назначил Чрезвычайного и Полномочного Посла СССР в Республике Конго тов. Немчину Сергея Сергеевича Чрезвычайным и Полномочным Послом СССР в королевстве Бурунди по совместительству.

РАДИО

9 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30— А. Абу-Бакар «Даргинские девушки». Глава из повести дагестанского писателя. 10.05 — «Солнышко и снежные человечки». Радиопостановка для малышей. 11.15 — Эстрадный концерт. 12.20 — Концерт по заявкам радиослушателей. 13.10 — «Рассказы об актерах». «Народный артист СССР В. Меркурьев». Трансляция из Ленинграда. 16.05 — Концерт «Гости Москвы». 17.40 — Русские народные песни. 18.20 — «В субботу вечером». 19.00 — «Поет Робертино Лоретти». 19.40 — У микрофона зарубежные корреспонденты Всесоюзного радио. «По дорогам Нигерии». Автор В. Дунаев. 20.00 — Концерт оперно-симфонического оркестра радио. Дирижер М. Басараб (Румыния). 22.30 — Концерт по заявкам студентов.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

9 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 16.00— «Нашим мамам». Концерт детской самодеятельности. 16.30 — Для школьников. «Цирк на сцене». Выступает цирковой коллектив Дома культуры строителей МГУ. 17.20 — «Живой, как жизнь». Беседы о русском языке писателя К. Чуковского. Передача первая. 17.50 — У нас в гостях АПН (Агентство печати новости). 18.35 — Художественный фильм «Люди и звери». 1-я серия. 20.15 — Киножурнал «Новости дня». 20.25—Художественный фильм «Люди и звери». 2-я серия. 22.10—Телевизионные новости. 22.30 — «На огонек».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.20— «Заводская спартакиада». Телевизионный очерк. 18.40 — Московские новости. 19.00 — Концерт. 21.10 — Рассказ об одном новоселье. Телевизионный очерк. 21.35 — «Песни и танцы наших друзей». Концерт. Передача из Румынии.

В театрах Москвы

9 марта

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — **Концерт русской музыки, песни и танца.**
БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Повесть о настоящем человеке.**
КРЕМЛЕВСКИЙ ТЕАТР—спектакль Винницкого украинского музыкально-драматического театра им. Н. К. Садовского — **Сельская честь.**
МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — **Кремлевские куранты.**
ФИЛИАЛ МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — **Точка опоры.**
МАЛЫЙ ТЕАТР — **Любовь Яровая.**
ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — **Браконьеры.**
БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ — фестиваль английского музыкального искусства. **Амедеус — квартет.**
ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — **Черные птицы.**
ТЕАТР им. МОССОВЕТА — **Леший.**
ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО и НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — **Так поступают все женщины.**

Президиум Академии наук СССР, Отделение исторических наук, Отделение философских и правовых наук, Отделение литературы и языка и Институт истории АН СССР с глубоким прискорбием извещают о кончине крупнейшего ученого в области истории общественной мысли академика

Абрама Моисеевича ДЕБОРИНА,

последовавшей 8 марта с. г. в Москве на 82-м году жизни после продолжительной тяжелой болезни, и выражают соболезнование семье покойного.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: МОСКВА, А-47, Ленинградский проспект, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро—Д 1-73-86; Партийной жизни—Д 1-52-48; Пропаганды марксистско-ленинской теории—Д 1-11-95; Промышленности, транспорта и товарооборота—Д 3-11-01; Сельскохозяйственного — Д 3-35-55; Иностранных отделов — Д 3-11-07; Социалистических стран — Д 1-40-81; Писем и массовой работы — Д 3-15-69, Д 3-37-32; Местных корреспондентов — Д 3-10-82; Информации — Д 3-15-80; Литературы и искусства—Д 3-11-13; Прессы—Д 3-10-81; Критики и библиографии —Д 3-10-81; Науки—Д 3-10-80; Школ и вузов—Д 3-35-33; Военного—Д 3-37-74; Пресс-бюро — Д 3-15-60; Секретариата — Д 3-15-64; Объявлений — Д 3-39-00; Экспедиции — Д 3-39-80.

Б 01865. 50102. Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Изд. № 380.